

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



2013 年国际舞蹈日献词

林怀民

台湾云门舞集 创办人/艺术总监

「诗经」辑录了公元前七世纪到十世纪的中国诗歌。

「诗大序」把舞蹈的起源阐述得非常好：

「情动于中，而形于言。

言之不足，故嗟叹之。

嗟叹之不足，故永歌之。

永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。」

舞蹈的传达能力很强，

人类透过舞蹈向天地倾诉。

舞蹈表露人们的喜悦，恐惧和愿望。

舞蹈的讯息望似模糊，却充份表露一个人的心境，

甚至族群的性格与特质。

跟世界许多文化一样，台湾原住民围成圈圈起舞。

他们的祖先相信，邪魔会被隔阻在圆圈之外。

他们手牵着手，分享彼此的体温，在集体的韵律中舞动。

舞蹈使人聚集在一起。

舞蹈瞬间即逝。

动作发生，随即消失。

舞蹈只存在于那一刹那。

如此易逝，如此珍贵，彷彿是生命的隐喻。

在这个数位时代，动态的图像成千上万。

个个眩目迷人。

但它们无法取代舞蹈，因为图像不会呼吸。

舞蹈是生命的赞颂。

关掉电视，关掉电脑，大家一起来跳舞。

舞动我们神圣而美丽的身体，淋漓尽致地表达自己。

加入如浪起伏的律动，跟大家一起跳舞。

惜取那珍贵，易逝的光华。

让我们一起用舞蹈来赞颂生命。