

## Международный институт театра

Всемирная организация исполнительского искусства



### Биография

**Мурад Мерзуки** родился в Лионе в 1973 году, в семь лет начал заниматься восточными единоборствами и цирковым искусством. В возрасте пятнадцати лет узнал о направлении «хип-хоп» и открыл для себя танец.

Мерзуки сразу решил, что будет развивать этот уличный танец и одновременно заниматься другими хореографическими направлениями с такими мастерами танцевального искусства, как Мариз Делент, Жан-Франсуа Дюрур и Жозеф Надж.

Полученный опыт помог осуществиться его мечте руководить художественными проектами, объединяя хип-хоп с другими стилями. В 1989 году совместно с Кадером Ату, Эриком Мезино и Шауки Саидом он создал свою первую компанию Assorap.

В 1994 году на фестивале «Танцевальный Биеннале» в Лионе компания с триумфом исполнила композицию «Афины», выведя, таким образом, на сцену уличный танец.

Путешествия Мерзуки привели его на незанятую территорию, где танец служит мощным инструментом коммуникации. Для развития своего художественного стиля Мерзуки в 1996 году основал собственную компанию Kafig («Клетка» – нем.).

В январе 2006 компания Kafig обосновалась в театре Espace Albert Camus в Броне. Это сблизило театр с фестивалем «Каравелл», созданным Мурадом Мерзуки в 2007 году, в программе которого выступления 10 хип-хоп групп и другие мероприятия.

Параллельно он придумал и создал новый центр творчества и развития хореографии, и Pole Pik открылся в Броне в 2009 году.

В июне 2009 года Мурад Мерзуки был назначен руководителем хореографического центра Centre de Creteil et du Val de Marne. Здесь он продолжает воплощать свои замыслы, оставаясь верным идее открытости миру. За 18 лет хореограф создал 22 постановки, а его компания в среднем дает 150 выступлений в год по всему миру.



© Michel Calvaca