



## Международный день танца

### Биография автора послания Грегори Вуяна МАКОНИ, Южная Африка

Русская версия

---

## Григорий Вуяни МАКОМА, Южная Африка

### Танцор, хореограф, актер, преподаватель танцев

Грегори Вуяни Макома заинтересовался танцами в конце 1980-х годов, чтобы дистанцироваться от атмосферы политической напряженности, царившей на его родине. Он начал свое обучение танцам в 1990 году в Moving Into Dance, где в 2002 году уже был заместителем художественного руководителя. Макома зарекомендовал себя как всемирно известный танцор, хореограф, педагог и режиссер. Он основал Театр танца Вуяни (VDT) в 1999 году, когда проходил обучение в школе современного танца P.A.R.T.S. в Бельгии под руководством Анны Терезы Де Кеерсмакер.

Грегори Макома снискал уважение за коллаборации с артистами своего поколения, такими как Акрам Хан, Винсент Манцое, Фаустин Линьекула, Дада Масило, Шенелл Винлок, Сиди Ларби Шеркауи, Нхланхла Малангу и режиссер театра Джеймс Нгкобо.

Несколько произведений в его репертуаре завоевали успех и международное признание. Он лауреат премии FNB Vita в номинации *хореограф года* в 1999, 2001 и 2002 годы за *Rhythm 1.2.3*, *Rhythm Blues* и *Southern Comfort* соответственно. В 2002 году он получил *Премия молодого исполнителя от Standard Bank* в номинации *танец*. В 2002 году Макома стал финалистом *Хореографической премии от Daimler Chrysler* и *Программы наставничества от Rolex* в 2003 году. Он получил *Tunkie Award 2012 за лидерство в танцах*. В 2014 году он получил «Бесси», главную танцевальную награду Нью-Йорка за *Exit/Exist* (в номинации *оригинальная музыкальная композиция*). Он выступал в качестве номинанта в *Инициативе Rolex Arts 2016–2017*, а также курировал Основную танцевальную программу 2017 года для Национального фестиваля искусств. В настоящее время его работы “Via Kanana” и “Cion: Requiem of Ravel’s Bolero” гастролируют в Африке и Европе.

В 2017 году французское правительство наградило Макому орденом «Рыцарь искусств и литературы». В 2018 году Департамент искусств и культуры Южной Африки удостоил его награды *Usiba* «за самоотдачу в преподавании танца». В 2018 году Макома является одним из отобранных приглашенных артистов на танцевальном факультете Университета Содружества Вирджинии, а также приглашенным преподавателем в Школе искусств Ecole De Sables в Сенегале. Макома является частью отборочного комитета Dance Biennale Afrique Festival, который пройдет в Марракеше в 2020 году.

В 2018 году Макома сотрудничал с Уильямом Кендрижем в качестве хореографа и выступал в опере Кендриджа «Голова и груз», премьера которой состоялась в июле в лондонском Тейт, а также в Германии, Австрии, Голландии и Нью-Йорке.

В 2019 году Макома сотрудничал с Идрисом Эльбой и Кваме Квэй-Армой в постановке «Дерево», показанном на Манчестерском международном фестивале и в театре Young Vic.

Photo Credit: Alon Skuy