



Mensahe di dia Internashonal di Baile 2018— Amérika  
Marianela Boán – Cuba  
Koreografó, bailarina i maestra

Bo kurpa ta kuminsá promé ku bo mes i ta e lugá di tur ritual ku ta pertenesé na bo. Na momento ku bo skucha bo kurpa pa medio di e baile, bo ta skucha tambe e kurpa i bailenan di sedukshon i selebrashon di bo antepasadonan i bo sernan. Den bo kurpa tin e bailenan ku ta salba bo.

Esun ku ta balia ta mishi ku otro mas leu ku e kueru; ta mishi ku su peso i holó; ta gana e pantayanan táktiko i ta kita fronteranan entre kurpa i nashonnan. Mi a biba na tur dos banda di e historia. Mi a mira pobresa i rikesa, paisahe i kurpanan alimentá i abusá pa poder. Mi obra ta koba buskando e kurpanan real den esnan ofisialmente permití. Ta koreografó na Cuba i Repúblika Dominikano, e islanan mágiko kaminda mi ta biba, rondoná di laman Karibe i di hende ku ta balia promé nan nasé, ta un privilegio innombrabel. Balia ta e gran antídoto di lokura di humanidat. Na kada un ku ta desplazá, refugiado i eksiliado di mundu, mi ta bisa bo: bo tin un pais ku ta bai ku bo i ku nada ni niun hende no por kita for di bo; e pais di bo kurpa