

Célébration en ligne de la Journée internationale de la danse 2022

Vendredi 29 avril 2022
14h00 (heure de Paris)



PROGRAMME
Durée : 1h

Auteure du message 2022

KANG Sue-jin, South Korea
Danseuse, directrice artistique
du ballet national de Corée KNB

Présentation de la journée internationale de la Danse

Message de la Journée Internationale de la Danse 2022

Lu et interprété par KANG Sue-jin

*Productions de danse des cinq régions.
(Afrique, Asie-Pacifique, Amériques, Europe et Pays arabes).*

Tsdo

Ballet national géorgien Sukhishvili (Georgie)

Infinito

MiCompañía (Cuba)

Extraits de Ibis nippons

Shanghai Dance Theatre (Chine)

Extraits Du désir d'horizons

Compagnie Mouvements perpétuels (Burkina Faso)

Extrait de Ode à mon Pays

Festival Jerash pour la culture et les arts (Jordanie)

Regardez les vidéos de célébration en ligne
de la Journée Internationale de la Danse 2022 sur
www.international-dance-day.org



Tsdo

Ballet national géorgien Sukhishvili (Georgie)

Chorégraphie : Iliko SUKHISHVILI jr.

Costumes : Nino SUKHISHVILI

« Tsdo » est le nom d'un village des montagnes du nord de la Géorgie. Les danses présentées consistent en une chorégraphie nouvelle basée sur les mouvements folkloriques traditionnels de Géorgie.

Une représentation proposée par le Centre géorgien de l'ITI.



Infinito

MiCompañía (Cuba)

Chorégraphie et direction : Susana POUS

Cette pièce vous invite à un voyage infini vers la libération. C'est une recherche pour mieux se connaître, un chemin qu'on ne peut pas suivre sans en savoir plus sur le passé, sans se découvrir à travers sa famille et ses ancêtres. Il s'agit de nos souvenirs, secrets, expériences, conflits, silences... et de ce que nous héritons des membres de notre arbre généalogique.

Une représentation proposée par le Centre cubain de l'ITI



Extraits de Ibis nippons

Shanghai Dance Theatre (Chine)

Directeur artistique : CHEN Feihua

Auteur dramatique : LUO Huaizhen

Chorégraphie et direction : TONG Ruirui

La performance présente la beauté et la grâce des Ibis nippons, une espèce d'oiseau rare et préservée. Elle souhaite rappeler aux gens de réfléchir sur l'interdépendance entre les êtres humains et la nature.

Une représentation proposée par le Centre chinois de l'ITI



Extraits Du désir d'horizons

Compagnie Mouvements perpétuels (Burkina Faso)

Chorégraphie : Salia SANOU

Cette création s'inspire des ateliers de danse que Salia Sanou a menés dans les camps de réfugiés africains. Dans cette œuvre, Salia explore les thèmes de l'exil, de la solitude et de l'altérité, qui sont de longue date ses préférés.

Une représentation proposée par le Centre burkinabé de l'ITI



Extrait de Ode à mon Pays

Festival Jerash pour la culture et les arts (Jordanie)

Direction : Lina ATTEL, Talal Abu AL RAGHEB, Rania KAMHAWI

Chorégraphie : Rania KAMHAWI

Une série de pièces de danse qui célèbrent la culture et le patrimoine jordanien.

Une représentation proposée par le Centre jordanien de l'ITI.