

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



Yang Liping

ヤン・リーピン (ダンサー、コレオグラファー)

雲南省大理市出身の少数民族^{ハニ}白族。国家一级舞踊家。中国舞踏家協会副首席。

幼いころから踊ることが好きだったが、専門的な教育を受けたことはなく、その類まれな才能により中国国内で注目された。『孔雀の精霊』（1986）の優雅でこの世のものとは思えない演技で全国的に一躍有名になった。その他の代表作に『月光（月光）』『二本の木（两棵树）』『孔雀の愛（雀之恋）』など。

2003年以降は規模の大きな作品を発表しており、代表作に『云南映象』『クラナゾ〜チベットの謎（藏谜）』『シャングリラ（云南的响声）』『孔雀』『霸王別姫〜十面埋伏（十面埋伏）』『黄山映象』『孔雀の冬（孔雀之冬）』『平潭^{ピンタン}映象』『春の祭典』『阿鹏找金花』がある。

また、新しいコンセプトや表現方法を常に探求し、2020年からは、メタバース時代の舞踊として「ヤン・リーピンの干支ダンスシリーズ・アートフィルム（杨丽萍生肖舞蹈系列艺术片）」3作品（『春丑』『轟虎』『玉兔嫦娥』）を制作・監督した。

中華民族 20 世紀古典舞踊（中华民族 20 世纪舞蹈经典作品）金賞、中国舞踊の第 4 回蓮花（荷花）賞では最優秀舞踊詩賞、最優秀主演賞（女性部門）、最優秀振付賞、最優秀衣裳デザイン賞、優秀演技賞など受賞多数。また、2011 年、ニューヨーク・タイムズスクエアの電子広告塔で放送された「China Image - People」には中国を代表する美女の一人として出演した。また、脚本、監督、主演を務めた映画『太陽の鳥（太阳鸟）』は彼女の多彩さを示すもので、カナダ・モントリオール国際映画祭で審査員特別賞を受賞した。日本での公演も多数。

翻訳：後藤絢子

Translation: Ayako Goto