



Międzynarodowy Instytut Teatralny ITI Światowa Organizacja Sztuk Sceniczych

Międzynarodowy Dzień Tańca – 29 kwietnia 2023



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Biogram autorki orędzia, Yang Liping, chińskiej tancerki i choreografki

Tłumaczenie na język polski na podstawie wersji angielskiej

tańczMY

Yang Liping – przedstawicielka grupy etnicznej Bai z regionu Dali w prowincji Junnan. Utytułowana artystka i wiceprzewodnicząca Chińskiego Stowarzyszenia Tancerzy.

Zamiłowanie do tańca wykazywała już od najmłodszych lat. Pomimo braku formalnej edukacji tanecznej zdobyła uznanie jako wyjątkowa i wyróżniająca się tancerka w Chinach, co zawdzięcza swojemu zdumiewającemu talentowi. Ogólnokrajową sławę przyniosła jej autorska, nastrojowa i pełna elegancji praca *Spirit of the Peacock* z 1986 roku. Do innych znanych utworów artystki należą m.in.: *Moonlight*, *Two Trees*, czy *Love of the Peacock*.

Yang Liping reżyserowała, stworzyła choreografie i wykonywała główne role w znanych spektaklach tanecznych, takich jak: *Dynamic Yunnan*, *Tibetan Mystery*, *Echoes of Shangri-La*, *The Peacock* oraz *Peacock Winter*. Ponadto wyreżyserowała liczne prace z obszaru teatru tańca, m.in. *Under Siege*, *Dynamic Huangshan*, *Dynamic Piangtan*, *Rite of Spring* oraz *Apeng & Jinhua*.

Nieustannie poszukuje nowych koncepcji i rozwiązań w sztuce tańca. Działając na rzecz dostosowania tańca do ery Metaverse, począwszy od 2020 roku stworzyła i wyreżyserowała trzy filmy w ramach serii *Chinese Zodiac Dance Series Art Films*: *Spring Ox*, *Roaring Tiger* oraz *Jade Rabbit and Chang'e*.

Artystka cieszy się dużym uznaniem w Chinach, a jej spektakle wyróżniono licznymi nagrodami, m.in. złotym medalem w kategorii *20th Century Chinese Classics of Dance*; najwyższym wyróżnieniem *Osaka International Exchange Centre*; nagrodami za najlepszą poetycką pracę taneczną, najlepszą główną rolę kobiecą, najlepszą choreografię, najlepszy projekt kostiumu oraz nagrodą za wybitne osiągnięcia, przyznaną podczas 4. edycji *China „Lotus Awards”*. W 2011 roku Yang Liping była jedną z twarzy kampanii *Chinese Beauty / China Image - People*, emitowanej na ekranach reklamowych przy *Times Square* w Nowym Jorku. Ponadto stworzyła scenariusz i reżyserię oraz wystąpiła w filmie *Sunbird*, wyróżnionym nagrodą główną jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Montrealu.