



Международный день танца – 2019

Биография автора обращения Каримы МАНСУР (Египет)

Карима МАНСУР (Египет)

Танцовщица, хореограф и педагог

Карима Мансур окончила Лондонскую школу современного танца в Великобритании со степенями бакалавра и магистра по современному танцу, а до этого в Высшем институте кинематографии Академии искусств Каира она получила диплом бакалавра. Вернувшись в Египет, основала в 1999 году компанию «МААТ for Contemporary Dance» – первую независимую танцевальную компанию в своей стране. Более 20 хореографических работ, участвовавших в различных международных фестивалях, были созданы ею самостоятельно. Также она участвовала в 20 проектах театра и кино.

«МААТ for Contemporary Art» – это инициатива, которая по сей день продолжает свое развитие. В течение многих лет Карима Мансур проводит международные семинары с просмотром снятых на видео танцев и обсуждением тем, связанных с хореографией.

Карима Мансур в 1998 году работала преподавателем Каирской театральной компании оперы и балета, старшим преподавателем института балета Академии искусств с 1999 по 2000 год, внештатным преподавателем танца в Американском Университете в Каире (осень 2010 года). В настоящее время является учредителем и художественным руководителем Центра современного танца в Каире, который действует под эгидой «МААТ for Contemporary Art».

Как фрилансер Мансур продолжает деятельность хореографа, исполнительницы и педагога по всему миру, представляя танцевальное искусство и развивая художественный язык.